

## MÚLTIPLES INTELIGENCIAS Y APRENDIZAJE DE SEGUNDAS LENGUAS

Howard Gardner, profesor de psicología cognitiva en la universidad de Harvard, es el principal impulsor de la teoría de las 'Múltiples Inteligencias' (MI). Gardner cuestiona la idea de que los humanos poseemos una capacidad para aprender, que es fija, general y medible, a la que llamamos inteligencia y que puede variar en cantidad de unos individuos a otros. Prefiere centrar su atención en la *forma* en la que las personas nos mostramos inteligentes. Así, ha llegado a describir ocho tipos de inteligencias que, lejos de funcionar de forma aislada, se encuentran mezcladas en diferentes proporciones en cada uno de nosotros, configurando un perfil personal que determina nuestra capacidad para aprender y la forma en que lo hacemos.

En el siguiente cuadro podemos ver algunas de las características básicas de esas ocho inteligencias:

1. Corporal - cinestésica 	Controla los movimientos corporales y la habilidad para manipular objetos. Nos capacita para expresarnos físicamente y participar en juegos.
2. Interpersonal 	Sensibilidad para empatizar con los sentimientos y el carácter de los demás. Nos capacita para trabajar en grupo y escuchar con eficacia.
3. Intrapersonal 	Garantiza un buen autoconocimiento y capacidad para comprender los sentimientos propios. Nos permite reflexionar sobre nuestras propias experiencias y aprender de ellas.
4. Lingüística 	Sensibilidad para entender los sonidos, ritmos y significado de las palabras y, en general, para todo lo relacionado con el lenguaje.
5. Lógico- matemática 	Habilidad para reconocer secuencias numéricas o lógicas, para organizar, ordenar, analizar...
6. Musical 	Habilidad para percibir, apreciar y producir ritmos, tonos o música. Tiene que ver con el 'buen oído' y la capacidad para reproducir una determinada melodía
7. Naturalista 	Capacidad para organizar y categorizar los elementos del mundo natural. Por ejemplo, clasificaciones de plantas o animales por especies
8. Espacial 	Se muestra como un sentido para desarrollar relaciones tridimensionales, que le permiten percibir con precisión el mundo visual. Nos permite pensar en imágenes y ver la relación entre las cosas.









## MÚLTIPLES INTELIGENCIAS Y ESTILOS DE ENSEÑANZA. CUESTIONARIO

*Debes ponerte una puntuación de 1 a 5 en cada ítem. No existen respuestas correctas o incorrectas. El resultado revelará tu perfil como docente en relación con la teoría de las múltiples inteligencias.*

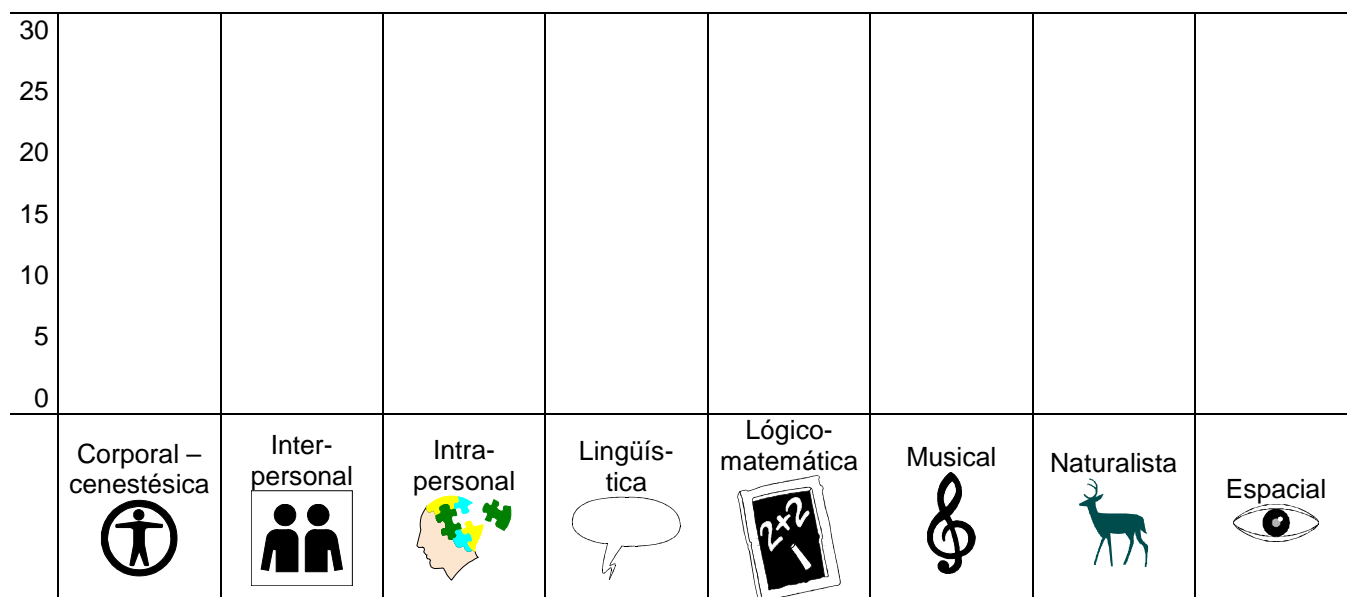
1. Nunca 2. Casi nunca 3. A veces 4. Con frecuencia 5. Siempre

1. Utilizo dibujos en mis clases	25. Conozco las mascotas de mis alumnos y hablo con ellos al respecto.
2. Anoto las cosas para recordarlas mejor	26. Tengo una agenda estructurada para las reuniones del colegio.
3. Creo que los alumnos aprenden mucho del trabajo en grupo	27. Llevo a cabo actividades en las que los alumnos tienen que moverse por el aula
4. Prefiero que mis alumnos no se sienten siempre en el mismo sitio.	28. Si pienso en una clase, 'veo' el sitio en el que se sienta cada alumno.
5. Prefiero trabajar de forma independiente a trabajar en equipo	29. Me gusta dar clase fuera del aula
6. Me considero una persona 'planificadora'	30. Mis alumnos trabajan en grupos
7. Promuevo las discusiones entre mis alumnos como estrategia de aprendizaje.	31. Suelo hablar de música con mis alumnos.
8. Me gusta calcular con detalle las calificaciones de mis alumnos	32. Intento realizar tareas que tengan relevancia personal para mis alumnos.
9. Promuevo que mis alumnos tomen notas	33. Utilizo diagramas y fórmulas en mis clases.
10. Utilizo rimas y secuencias rítmicas para ayudar a mis alumnos a recordar	34. Pido a mis alumnos que reflexionen sobre el funcionamiento del grupo en el que trabajan.
11. Utilizo mapas conceptuales, tablas y/o diagramas (por ej. Al planificar una lección)	35. Me gusta incluir poemas o textos literarios en mis clases.
12. Me gusta sacar temas medioambientales en mis clases.	36. Considero a mis alumnos como individuos
13. Animo a mis alumnos a que reflexionen individualmente sobre su aprendizaje	37. Utilizo las dinámicas de grupo en mis clases.
14. Utilizo dramatizaciones y juegos de representación en mis clases.	38. Tengo contacto físico con mis alumnos.
15. Cuando recuerdo una clase, lo hago como si estuviese viendo la televisión.	39. Intento conocer los intereses musicales de mis alumnos.
16. En clase, hago actividades en las que los alumnos tienen que manipular objetos físicamente (juegos de mesa, regletas...)	40. Me gusta organizar debates y discusiones en clase.
17. Pongo música de fondo para trabajar (cuando preparo mis clases...)	41. Me gusta hablar de agricultura, naturaleza o temas medioambientales con mis colegas.
18. Me gustan las lecciones y actividades que tratan de fenómenos de la naturaleza (volcanes, animales...)	42. Abordo los problemas de forma racional y lógica
19. Reflexiono sobre lo que hago en mi trabajo	43. Prefiero trabajar en equipo a trabajar de forma independiente
20. Se me dan bien los idiomas.	44. Creo materiales visuales para mis clases.
21. En mis clases utilizo películas o vídeos	45. Me gusta ayudar a mis alumnos a planificar y organizarse el trabajo.
22. La música forma parte de mis clases	46. Conozco las previsiones meteorológicas
23. Anoto mis ideas en papel.	47. Mis alumnos escriben canciones, raps o poemas como trabajo de clase.
24. Necesito silencio y privacidad para preparar mis clases	48. Suelo reubicar el mobiliario de la clase a mi gusto.

Utiliza tu inteligencia lógico-matemática para sumar aquí los puntos de cada cuestión:

Inteligencia →	Corporal – cenestésica 	Interpersonal 	Intrapersonal 	Lingüística 	Lógico- matemática 	Musical 	Naturalista 	Espacial 
Cuestiones ↓	4. .... 14. .... 16. .... 27. .... 38. .... 44. ....	3. .... 7. .... 30. .... 34. .... 37. .... 43. ....	5. .... 13. .... 19. .... 24. .... 32. .... 36. ....	2. .... 9. .... 20. .... 23. .... 35. .... 40. ....	6. .... 8. .... 26. .... 33. .... 42. .... 45. ....	10. .... 17. .... 22. .... 31. .... 39. .... 47. ....	12. .... 18. .... 25. .... 29. .... 41. .... 46. ....	1. .... 11. .... 15. .... 21. .... 28. .... 48. ....
Total	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

Utilizando las inteligencias lógico-matemática y visual-espacial, crea un gráfico que refleje tus puntuaciones.











Puedes hacer otros tests similares a este y medir tus 'inteligencias en:

<http://www.helios3000.net/tests/eq.shtml> y en

<http://www.conocimientosweb.net/portal/quizz.php?file=quizz/general4.htm>

A continuación proponemos un cuadro con actividades susceptibles de ser llevadas a cabo en un aula de L2 y que tienen relación con las distintas destrezas e inteligencias.

## DESTREZAS LINGÜÍSTICAS E INTELIGENCIAS. TABLA DE ACTIVIDADES

Destreza Inteligencia	Escuchar	Leer	Escribir	Hablar	Gramática	Vocabulario	Literatura
<b>Corporal – cenestésica</b> 	Los estudiantes escuchan tres partes de una grabación en tres lugares diferentes. Después forman grupos para colaborar en las respuestas	Los alumnos reordenan un texto cortado en trozos y mezclados	Los alumnos componen un historia en grupos, escribiendo una primera frase en un papel que después se van pasando.	Los alumnos deben moverse por la clase, haciendo preguntas para obtener información y después contarla a los compañeros	Jugamos a un juego de mesa con fichas y dados para practicar los tiempos verbales	Los alumnos ponen etiquetas con los nombres a diferentes objetos de la clase	Los alumnos recrean e interpretan una conversación que han leído en clase.
<b>Interpersonal</b> 	Los alumnos, en parejas o grupos, comparan sus respuestas a una comprensión oral antes de escuchar una segunda vez	En grupos, los alumnos se ponen de acuerdo en las respuestas a las preguntas de comprensión sobre un texto.	Los alumnos escriben un diálogo en parejas.	Los alumnos discuten en grupos sobre un tema de actualidad	Hacemos una actividad del tipo 'encuentra a alguien que...' para practicar el pretérito perfecto (ej: encuentra a alguien que ha viajado en barco)	Por parejas, los alumnos se 'examinan' sobre el vocabulario de la lección	En grupos, los estudiantes discuten y votan sobre sus personajes favoritos de una novela.
<b>Intrapersonal</b> 	Tras ver una secuencia de vídeo, cada alumno, piensa como habría reaccionado él o ella en esa situación.	Los alumnos deben encontrar similitudes y diferencias entre ellos y el personaje de un texto	Los alumnos escriben sobre su aprendizaje en sus 'agendas escolares'	Cada alumno graba un mensaje para personalizar el contestador de su teléfono.	Cada alumno completa cinco frases comparativas para describirse a sí mismo. (Ej. 'Soy más... que...')	Cada alumno se fabrica su propio 'cuaderno de vocabulario' con palabras que son importantes para él/ella.	Los alumnos escriben un diario imaginario sobre 'una semana en la vida de...' un personaje de un libro
<b>Lingüística</b> 	Los alumnos escuchan una entrevista y escriben una carta al personaje entrevistado	Los alumnos leen un texto y completan un cuestionario tipo verdadero/falso sobre el mismo	Los alumnos escriben un cuento que tenga relación con el tema de la lección.	En grupos, los alumnos argumentan a favor o en contra de un tema controvertido.	Los alumnos completan fichas de trabajo sobre un punto gramatical.	Los alumnos hacen 'redes' relacionando palabras	Los alumnos convierten un trozo de una historia en un guión de cine, escribiendo detalles, instrucciones...
<b>Lógico- matemática</b> 	Los alumnos escuchan varios párrafos de un texto y deciden cuál es el orden correcto.	Los alumnos comparan dos personajes u opiniones de un texto.	Los alumnos ordenan y escriben los pasos de un proceso (por ej. una receta)	En grupos, cada alumno recibe una viñeta de un cómic. Sin mostrarla, discuten y deciden el orden correcto para componer una historia	Actividades para aprender gramática de forma inductiva (p.ej: enunciar una regla gramatical a partir de varios ejemplos de uso)	Pensar en el mayor número de palabras posible en relación a otra palabra	Reordenar los acontecimientos, previamente desordenados, de un capítulo de un libro que se ha leído
<b>Musical</b> 	Los alumnos escuchan una canción y 'rellenan huecos' en la letra.	Buscar un fondo musical adecuado para acompañar la lectura de un texto.	Escribir la letra para una conocida melodía en relación con el tema de la lección.	Los alumnos escuchan un videoclip (con la imagen tapada) y discuten sobre las posibles imágenes que lo acompañan.	Los alumnos crean un ritmo (tipo 'rap') para aprenderse una regla gramatical.	Seleccionar un número de palabras de una canción pop para aprenderlas e incluirlas en el cuaderno de vocabulario.	Leer el libreto de una zarzuela y después verla (en directo o en vídeo)
<b>Naturalista</b> 	Los alumnos escuchan grabaciones con sonidos de la naturaleza y deben adivinar de qué son.	Trabajar un texto sobre cualquier problemática medioambiental.	Los alumnos escriben un texto describiendo un paisaje natural.	Organizamos un debate sobre un tema de medio ambiente.	Los alumnos describen una experiencia en la naturaleza (excursión, campamento...) utilizando el pretérito indefinido.	Crear una 'red de palabras' a partir de la palabra 'árbol'	Los alumnos leen descripciones de paisajes en una novela y después escriben una.
<b>Espacial</b> 	Los alumnos completan una tabla o diagrama mientras escuchan la información.	Los alumnos predicen el contenido de un texto a partir de la foto o dibujo que lo acompaña.	Los alumnos hacen un collage con textos e ilustraciones sobre lugares de su entorno.	Por parejas, los alumnos deben descubrir diferencias entre dos imágenes sin mostrarlas.	El profesor utiliza dibujos o fotos (flashcards) para ilustrar un punto gramatical	Los alumnos recortan fotos de revistas y escriben 'pies de foto' con el mínimo de palabras posible.	Los alumnos realizan una tira cómica a partir de un cuento o relato.